

10 comisaría en albacete

C/ del Buen Pastor con C/ Vasco Núñez de Balboa. 2003-2006

MATOS-CASTILLO

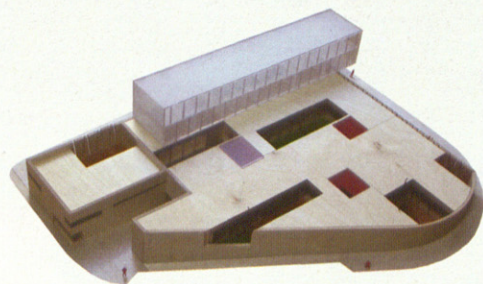
El programa de la comisaría incluye una zona pública (expedición de pasaportes, DNI y oficina de denuncias), oficinas de carácter privado y la vivienda del comisario jefe. También es necesario un gran aparcamiento para vehículos policiales.

El edificio queda definido por el perímetro del solar. En la fachada principal cede cinco metros a la ciudad para dignificar el acceso por una acera demasiado estrecha. El voladizo bajo el que se produce la entrada llega al límite del espacio disponible.

La idea de solidez y transparencia en el cuerpo de policía se refleja en un zócalo de hormigón sobre el que se apoya un prisma de vidrio. El basamento se agujerea con patios para las oficinas y con huecos que lo atraviesan para iluminar el garaje, convirtiendo a este en un lugar estancial.

La apertura de huecos en el hormigón debía tener continuidad respondiendo a una idea de celosía. La modulación trapezoidal de la planta de un proyecto simultáneo la convertimos en la fachada de la comisaría. A veces ocurren estas cosas inesperadas.

La orientación de la pieza de vidrio hace que sus dos fachadas largas sean distintas; un muro de vidrio a noroeste y una doble piel de vidrio y lamas verticales a sureste. El color de las lamas de vidrio sin referencias específicas ayuda a eliminar viejos estereotipos.



ARQUITECTOS [MADRID]:
Beatriz Matos Castaño
Alberto Martínez Castillo

COLABORADORES:
Borja Álvarez Gómez, Martina Schüter,
Alejandra Martínez de la Riva, Eva Roense,
Julián Ramírez Rentero, Tómer Kenin,
Estructuras: Valladares Ingeniería
Instalaciones: Úrculo Ingenieros
Constructora: Construcciones Villegas

PROMOTOR:
Gerencia de Infraestructuras y
Equipamiento de la Seguridad del Estado

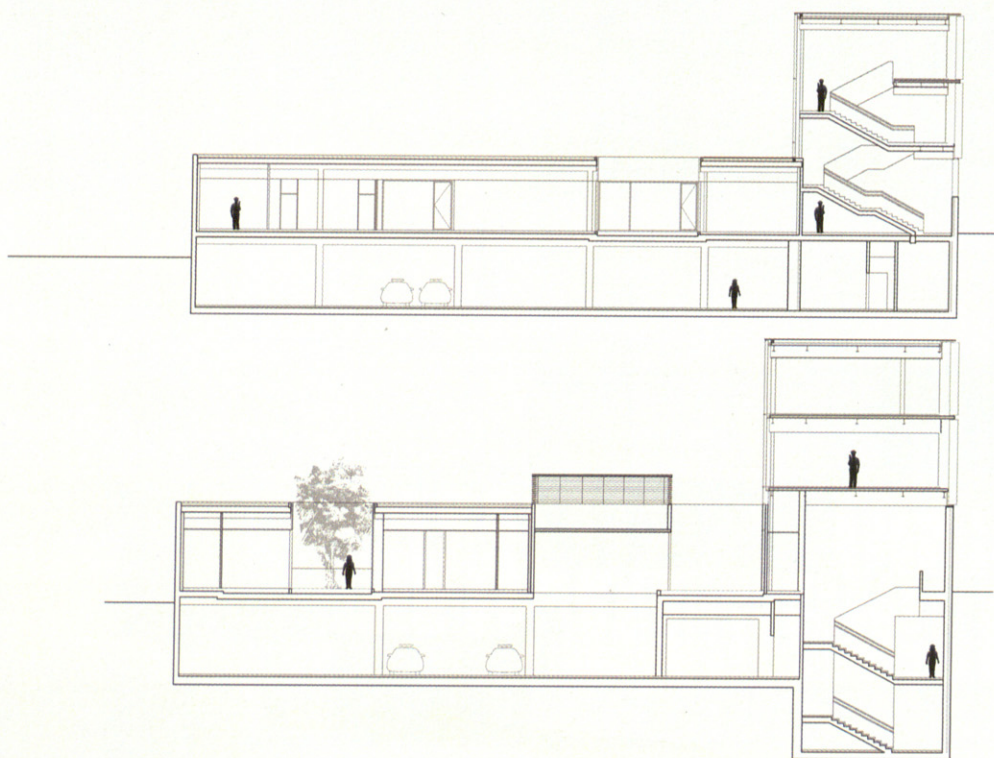
FOTÓGRAFO:
Hisao Suzuki

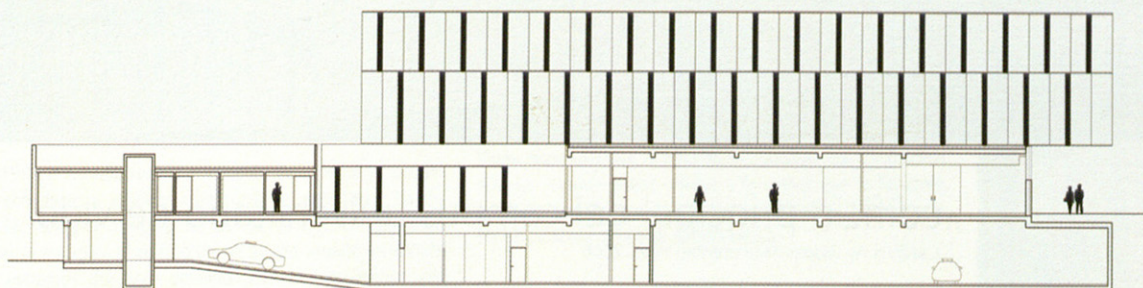
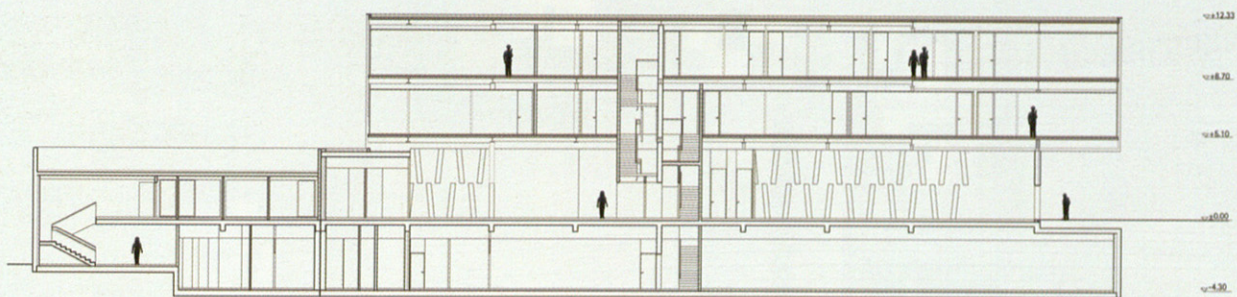




PLANTA BAJA







EN ESTA PÁGINA, SECCIONES LONGITUDINALES
EN LA PÁGINA ANTERIOR, SECCIONES
TRANSVERSALES

